

DiDASCALIES

MARDI 18 NOVEMBRE 2025 A 20H
AU JARDIN COUVERT
12 rue Auguste Lacroix, 69003 Lyon

Documentaire réalisé dans le cadre du dispositif éclat d'art par l'Ineffable théâtre, avec la participation des soignants et des patients de l'UMD du Centre Hospitalier du Vinatier,



ENTREE GRATUITE
Projection suivie d'un débat
En collaboration avec l'association
« Transverse » et le « Jardin couvert »

LE CORPS À LA FRONTIÈRE

*PROJECTION DU DOCUMENTAIRE DIDASCALIES AU VINATIER, LE CORPS A LA FRONTIERE :
MARDI 18 NOVEMBRE 2025 | 20H | ENTREE GRATUITE
AU JARDIN COUVERT (12 RUE AUGUSTE LACROIX LYON 3E)*

ACCES :

GUILLOTIERE : METRO D ET TRAM T1

SAXE-GAMBETTA : METROS B ET D, BUS C4, C11, C12, C14, C23

AVEC LA PARTICIPATION DE LA COMPAGNIE L' « INEFFABLE THEATRE », CE DOCUMENTAIRE A POUR AMBITION DE CONJUGUER LA DANSE-THEATRE ET LE SOIN POUR APPORTER SUR L'ETRANGE ET L'ETRANGER LA DOUCEUR D'UN REGARD. BENJAMIN FOREL ET STEPHANE GUILLAUMON NOUS INVITENT A FAIRE DANSER L'IMAGINAIRE DES PATIENTS ET DES SOIGNANTS DE L'UNITE DES MALADES DIFFICILES DE L'HOPITAL PSYCHIATRIQUE DU VINATIER A BRON ET FAIRE AINSI EMERGER L'HUMAIN DANS TOUTE SA SINGULARITE.

CE DOCUMENTAIRE VIENT RENDRE COMPTE DU PROCESSUS DE CREATION MIS A L'OEUVRE DANS UN RECIT CORPOREL DE RENCONTRE DE SOI ET DE L'AUTRE. EN EFFET, CREATION ET RENCONTRE SONT DES PROCESSUS DYNAMIQUES, EN MOUVEMENT, TOUT COMME LE CORPS SERA INVITE A L'ETRE.

LA OU LA FRONTIERE SEPRE DEUX ETATS, ELLE EST AUSSI UN LIEU POUR SE RENCONTRER. A TRAVERS L'EXPRESSION DU CORPS, ET DU LANGAGE, CE PROJET INVITE AU JEU. IL INVITERAIT A RENCONTRER L'ENFANT EN SOI... IL VIENDRAIT OFFRIR, A TRAVERS L'ILLUSION DU JEU, UNE FENETRE A LA LIBERTE DU « JE » ENFERME DE PAR LES MURS ET LA MALADIE.

*PROJET SOUTENU PAR LE DISPOSITIF "ÉCLATS D'ART"
PROJECTION EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION TRANSVERSE ET LE JARDIN COUVERT*

